



Le spectacle de Noël de TTi

“Noël on Ice”



Un spectacle signé  **Holiday on Ice**

***Du mercredi 14 au dimanche 18 décembre 2011,
Patinoire Pôle Sud - Grenoble***

Contact renseignements : 04 76 09 79 81 / benoit.capponi@tti-grenoble.com

Holiday On Ice et « Noël on Ice »

Holiday On Ice existe depuis 1943 aux Etats-Unis. En 1951, la production s'installe également en France pour y créer les spectacles sur glace devenus mondialement célèbres, s'attachant souvent les services des plus grands noms du patinage.

Pour fêter ce 60ème anniversaire ils ont conçu en février 2011 "Festival", un nouveau spectacle à partir des meilleures scènes qui ont fait le succès de la troupe, alliant des numéros traditionnels à des scènes plus audacieuses et inédites. "Noël on Ice" en est une adaptation dans une version encore plus tournée vers le familial et le jeune public.

Autre marque de fabrique Holiday on Ice : le recrutement, selon les années et les tournées, de la fine fleur des patineurs professionnels, associés à des artistes aux registres plus large, notamment dans l'acrobatie. Ainsi, se succèdent les tableaux : le grand Bal Vénitien, un duo de patinage burlesque, le bal des fantômes, une folle nuit aux Caraïbes, un cabaret sur fond de boléro...

La bande son n'est pas en reste, qui là encore reprend des classiques mais a fait appel pour certains moments à des compositeurs tels que Phil Collins.

Près de 40 danseurs et danseuses sur la glace, une qualité de patinage irréprochable, des décors et des costumes époustouffants dans une féerie musicale et en lumières...

Holiday on Ice reste une légende et une valeur sûre, avec des spectacles fédérateurs et très grand public car conçus comme des univers féériques faits pour être vus en famille.



Les séances à Grenoble



TTi organise pour ses adhérents 7 représentations de « Noël on Ice »

Planning des dates - Patinoire Pôle Sud.

Séance 1 :	Mercredi	14 décembre 2011	à 14h
Séance 2 :	Judi	15 décembre 2011	à 19h
Séance 3 :	Vendredi	16 décembre 2011	à 19h
Séance 4 :	Samedi	17 décembre 2011	à 13h30
Séance 5 :	Samedi	17 décembre 2011	à 19h
Séance 6 :	Dimanche	18 décembre 2011	à 10h30
Séance 7 :	Dimanche	18 décembre 2011	à 14h30

Tarif par place : 19€, tarif unique.

Les options pour les séances sont à prendre dès maintenant auprès de TTi en renvoyant le bon de commande ci-joint à stephanie.bellion@tti-grenoble.com

Veillez noter que les demandes de réservation sont traitées dans leur ordre d'arrivée.

La Presse en a parlé

Journal de 20h de TF1 - 11 février 2011

<http://tinyurl.com/3kumshz>

Le Monde - février 2011

"Ce spectacle glisse de manière insolente sur le temps, séduisant des générations entières de spectateurs"

Rue du Théâtre - février 2011

Show calibré sur patins d'argent

Lorsque l'hiver se prolonge, Holiday on Ice vient pointer le bout de son patin, signe que nous sommes encore bien loin des beaux jours... Alors, contre mauvaise fortune et tenues légères, nous chausserons nos boots pour aller contempler la nouvelle revue du célèbre spectacle qui fête cette année son 60ème anniversaire. Au programme du show : un best-of de ce qui s'est fait de meilleur depuis sa création, mais aussi quelques audaces.

Certes, autant vous le dire tout de suite, ce spectacle faisant des émules depuis plus d'un demi-siècle, revendique tout autant sa destinée à un public familial, que son petit côté kitsch et irrésistible.

C'est donc avec un certain étonnement que l'on découvre une scène dont le plafond est agrémenté d'un immense tourbillon gonflable de couleurs, telle une langue géante d'Aero Smith qui aurait ingurgité un arc-en-ciel psychédélique... Mais nous sommes dans un show à l'américaine, il ne faut pas l'oublier, avec tout ce que cela implique en terme de démesure.

Fi du décor, en piste, les patineurs arrivent ! Chez Holiday on Ice, la troupe s'enrichit de professionnels tous abonnés aux Jeux Olympiques ou autre performance sur glace permanente, Philippe Candellero et Surya Bonaly ayant eux-mêmes usés leurs fonds de patins dans cette revue. Une fois encore, "Festival" emploie la fine-lame du patin à glace comme Jo Carter, Kim Navarro, Peter Turner... des noms qui émeuvent des spectateurs assidus aux diffusions nocturnes des compétitions artistiques.

Si la première partie réserve quelques bonnes surprises sorties des sentiers battus, dont le numéro

de danseurs romantiques "The Beattys" tournant à l'aigre pour notre plus grand plaisir, on n'échappe pas cependant aux clichés, qui ont fait, et font encore, le succès d'Holiday on Ice : danses sur fond de chansons sirupeuses au risque d'être fortement datées ou au vintage assez borderline ("My piano", très années 80), les bons sentiments règnent, on est dans un univers à la Disney impitoyablement calibré pour les 7 à 77 ans, ravis par cette féerie. Le meilleur est pour la seconde partie où les danseurs prennent un plaisir indéniable dans des numéros dépoussiérés et audacieux. Ça pulse enfin,



l'appendice en technicolor de Mike Jagger prend tout son sens ! On saluera donc un superbe numéro de cabaret sur fond de Boléro de Ravel, la beauté des costumes du Bal Masqué, l'audace du duo de Circle Love mêlant acrobaties aériennes et danse sur glace, l'humour déridé des animaux de la jungle,



le numéro légendaire de la roue où la troupe au grand complet effectue un tour de cadran sur une piste, assez étroite par rapport au côté spectaculaire du show. Un véritable tour de force où l'association de patineurs et de professionnels prend tout son sens. Enfin, l'apothéose du final façon carnaval de Rio...

Au vu du ravissement du public, tous munis du DVD d'Holiday on Ice 2011 et de son programme souvenir, le succès de la tournée européenne de Festival devrait glisser... comme sur des patins.

Top Parents - février 2011

Holiday on Ice fête 60 ans de succès avec *Festival*, son nouveau spectacle exceptionnel ! Une vraie fête de couleurs, de genres, de musiques et de performances spectaculaires qui enchantent petits et grands.

Des invités vedettes plutôt américaines et australiennes entourés de tout un corps de patineurs éblouissent la salle. Difficile de parler de tous les artistes, néanmoins on retiendra quelques noms comme le numéro sidérant des Beattys, riche en surprises et en émotions : Ils forment un étrange " couple idyllique " et ne manquent pas de hardiesse et de d'autodérision. L'esprit de *Festival* est plutôt "carnaval" avec paillettes, costumes à plumes, d'époque, de sirènes, de robots... Les numéros, en général, s'appuient sur une trame narrative, comme prétexte à créer une ambiance. Les moments de rêverie avec les américains Brent Bommentre et Kim Navarro ont été particulièrement saisissants. Leur patinage puissant reflète leur sincère complicité. C'est un vrai voyage à travers le temps et les générations. Il y en a pour tous les âges. Les plus petits se sont réjouis des poissons, des tortues dansant sur le dos et de toute une jungle en effervescence sur des airs de rock en roll ! Tourbillons, sauts, envolées, portées, performances et féerie ont fait rêver le public, très admiratif de la qualité des performances.



La Voix du Nord - avril 2011

Pour fêter ses soixante ans, Holiday On Ice a compilé dans son nouveau spectacle le meilleur de ses numéros depuis sa création.

Ne cherchez pas, peu de productions peuvent prétendre rivaliser avec elle. La troupe d'Holiday On Ice en tournée, ce sont onze camions sur les routes de France, soixante-dix techniciens dont une quarantaine de locaux à chaque étape, c'est bien simple : c'est l'équivalent de Johnny en tournée. Des paillettes en plus. Quand Johnny change une ou deux fois de tenue, la cinquantaine de patineurs en enfilent une dizaine

chacun ! Salomé Casabona-Studer, l'une des trois artistes de nationalité française au sein de la troupe – on compte quatorze nationalités différentes -, le concède d'ailleurs bien volontiers : « Le changement de costumes entre les programmes est parfois même plus fatigant que les numéros eux-mêmes ! Et il faut une organisation incroyable.

Incroyable en effet quand, comme elle, Festival lui demande de participer à douze des... treize numéros du spectacle. Treize numéros, deux heures de spectacle, à travers lesquels Holiday On Ice continue de travailler la recette de son succès. « En fait, on ne se renouvelle pas entièrement, explique-t-on au sein de la production française du spectacle. On garde des choses que le public apprécie : la kick line (il s'agit d'un french cancan), la roue (les patineurs se rejoignent au centre de la glace pour former une hélice), les costumes qui s'allument à la fin. » Parmi les figures imposées également, les incontournables, on retrouve le Boléro. Un « classique » pour Holiday On Ice qui en

donne ici sa 28e interprétation en soixante ans. Une version où la danse prend le pas sur le patinage, qui requiert de la part des solistes de grandes qualités techniques. Sans doute le meilleur numéro cette année. Les anciens numéros revisités constituent la moitié de Festival. Mais la « recette » se nourrit aussi de nouveaux ingrédients. « La première partie du spectacle est conçue comme un gala pantagruélique ! Avec des décors fantastiques, beaucoup d'artistes sur la patinoire, des clowns, des numéros aériens, du feu sur la glace... Holiday On Ice se sert de la glace comme un support. Ce n'est pas un gala de patinage. La glace nous permet de développer de nombreux mouvements, et très vite. Et c'est beau, tout simplement. C'est pour ça que ça plaît à tout le monde. » • R. M.

La Dépêche du midi - mars 2011

Pour célébrer ses 60 ans, Holiday on ice a vu grand. Installé au Zénith, le spectacle désigné en 2008 comme « le plus vu de tous les temps » nous a emmenés hier soir dans un voyage féerique inspiré des meilleurs numéros de la revue. Panache, virtuosité, vitesse et enthousiasme, chorégraphies drôles et spectaculaires (ah, ces fameuses kicklines !), rien n'a manqué à ce show haut en couleurs et en émotions : feux d'artifice, virtuosité et élégance des patineurs, et quelques moments très surprenants, dont un, vers le début, qui aura bluffé un Zénith entier - mais nous n'en dirons pas plus... Un vrai spectacle familial réalisé par 34 artistes et composé de treize tableaux placés sous le signe du glamour et du divertissement. Deux heures de féerie qui ont passé comme dix minutes et desquelles grands et petits sont ressortis, des étoiles et des couleurs plein les yeux.

